



# REGARDS SUR LES DOCS 2021

## SOUTIEN À L'ÉCRITURE / DÉVELOPPEMENT DE PROJETS DOCUMENTAIRES

Le programme *Regards sur les Docs* propose un accompagnement sur projet pour cinq auteurs / autrices. Deux d'entre elles / eux bénéficient également de bourses d'aide à l'écriture / développement, d'un montant de 2500€ chacune, remises à l'issue d'une séance publique de pitching des 5 projets pendant le festival En ville !

Le festival En ville ! est un festival de films documentaires à la croisée des questions de cinéma et de société. Il est porté par la structure de programmation et d'accompagnement de films d'auteur.rice.s, principalement du réel, Le p'tit ciné.

L'accompagnement des projets est mené en collaboration avec le SIC vzw. Le Prix Agnès et la Scam Belgique sont les partenaires des prix remis.

### **CONDITIONS DE PARTICIPATION**

Les projets doivent être déposés par un auteur ou une autrice.

Auteur.rice: la bourse est attribuée à une personne physique résidant en Belgique

Projet : les projets soumis sont à l'étape d'écriture / de développement d'un documentaire

### **CRITÈRE DE SÉLECTION**

Les projets sélectionnés racontent nos territoires urbains, leurs imaginaires, celles et ceux qui les habitent et/ou les font vivre. Ils proposent un point de vue documenté et cinématographique, et démontrent la capacité des auteur.rice.s à mettre en place une écriture qui mobilise le (futur) spectateur / la (future) spectatrice et lui offre des espaces de réflexion.

## **SÉLECTION DES PROJETS**

La phase de sélection se fait en deux étapes:

5 projets soumis à l'appel à propositions sont sélectionnés par les organisateurs du Prix et bénéficient d'un accompagnement aux auteur.rice.s sous la forme d'une journée de travail collective et d'un coaching personnalisé en complément, menés par les tuteurs et tutrices du SIC.

Ces 5 projets seront en plus présentés par leurs autrices ou leurs auteurs lors d'un pitching public devant un jury indépendant composé de professionnel.le.s de l'image le 14 octobre.

## **CALENDRIER**

- **Date limite d'envoi des candidatures : 15 juillet 2021**
- Annonce des projets sélectionnés: 10 septembre 2021\*
- Journée d'accompagnement collectif des 5 projets sélectionnés: 2 octobre 2021
- Coaching personnalisé: date à définir avec le tuteur / la tutrice entre le 2 et le 12 octobre 2021
- Présentation publique des projets: 14 octobre 2021\*
- **Remise des Prix : 15 octobre 2021\***

*\* Ces dates sont énoncées sous réserve de modification en fonction des réalités traversées ces derniers temps. Mais une chose est sûre : les Prix seront attribués.*

## **PARTENAIRES**

**Sound Image Culture / SIC vzw** est un espace de travail organisé par un collectif de cinéastes, afin d'accompagner d'autres cinéastes et leur donner le pouvoir de suivre leur vision jusqu'au bout dans un environnement bienveillant et exigeant. [www.soundimageculture.org](http://www.soundimageculture.org)

Le **Prix Agnès**, prix de l'imaginaire égalitaire, est le fruit de la rencontre entre Elles font des films et ¡Ya! assemblée féministe, des collectifs de femmes qui ont mis en commun moyens financiers et compétences pour oeuvrer ensemble à l'égalité, la diversité et l'inclusion. Ce prix est remis par des partenaires choisis, dotés d'instances de décision paritaires. [www.prixagnes.be](http://www.prixagnes.be)

Créée par et pour les auteurs et autrices, la **Scam** (Société civile des auteur.rice.s multimédia) les accompagne tout au long de leur parcours. Elle gère leurs droits (pour leurs œuvres littéraires et documentaires), leur assure un soutien professionnel et leur propose des actions culturelles et de promotion de leurs œuvres. [www.scam.be](http://www.scam.be)

## **MODALITÉS DE DÉPÔT DES DOSSIERS**

1 exemplaire papier + 1 version électronique (PDF) du dossier complet, rédigé en français, doit être fourni. La présentation est libre mais il doit obligatoirement comprendre les éléments suivants :

- Synopsis court
- Présentation factuelle du projet : état d'avancement du projet et usage qui sera fait de la bourse. Si un budget est déjà disponible, le fournir.
- Note d'intention de l'auteur / autrice. Dans sa note d'intention, il / elle expliquera notamment en quoi le sujet choisi pour son projet est lié à la thématique imposée, et le point de vue qu'il / elle souhaite développer
- Note de réalisation : comment l'auteur.rice compte transformer sa réflexion sociétale en objet de cinéma
- CV – filmographie de l'autrice ou de l'auteur
- Déclaration sur l'honneur que l'auteur.rice (le cas échéant le producteur.rice) de ce projet détient les droits sur ledit projet.

Le cas échéant :

Le dossier peut être complété par un/des lien(s) vidéo de précédente réalisation de l'auteur / de l'autrice

L'exemplaire complet du dossier complet doit être envoyé avant la date limite (15 juillet inclus – cachet de la poste faisant foi) à :

**Le p'tit ciné – Regards sur les Docs**

**Rue du Fort, 5**

**1060 Bruxelles**

La version PDF du dossier consolidé (i.e. tous les documents dans un seul PDF) est à envoyer à [contact@festivalenville.be](mailto:contact@festivalenville.be). La couverture du dossier reprendra le nom du porteur / de la porteuse du projet suivi du nom du projet.

Les organisateurs du prix se réservent le droit de demander des éléments complémentaires nécessaires au bon examen de leur dossier.

## **RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES AVANT SOUMISSION**

Les auteurs et autrices souhaitant soumettre un projet peuvent contacter l'asbl Le p'tit ciné – Regards sur les docs pour s'assurer de la recevabilité de leur dossier :

Pauline David

[contact@festivalenville.be](mailto:contact@festivalenville.be) / 02 538 17 57

[www.festivalenville.be](http://www.festivalenville.be)

Les auteurs et autrices engagé.e.s dans Regards sur les docs sont tenu.e.s de mentionner leur participation à ce programme au générique du film pour lequel ils / elles ont été soutenu.e.s. Les lauréat.e.s des prix mentionneront en plus le Prix reçu.

---

L'appel à projets *Regards sur les Docs* est une initiative de l'asbl Le p'tit ciné, en collaboration avec la Scam Belgique, le Prix Agnès et le SIC vzw. Avec le soutien de la Cocof et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.