

# Regards sur les Docs

## Appel à projets

### 2023

Regards sur les docs est un programme d'accompagnement à l'écriture documentaire. Il est réservé aux auteur.rice.s de 1<sup>er</sup> ou 2<sup>eme</sup> film, et comprend :

- un accompagnement à l'écriture pour 6 porteur.se.s de projet
- une présentation publique de son projet devant un parterre de professionnel.les belges et internationaux
- une bourse d'aide à l'écriture d'un montant de 2500€ pour 2 des projets sélectionnés

#### **CONDITIONS DE PARTICIPATION**

Le programme s'adresse à des **auteur.rice.s** ayant déjà avancé sur l'écriture de leur **projet**, seul.e.s ou accompagné.e.s.

Les **projets\*** doivent être déposés par un.e **auteur.rice\*\***.

\*Le projet : est un projet de 1<sup>er</sup> ou 2<sup>ème</sup> film documentaire soumis à un stade avancé d'écriture / développement

\*\*L'auteur.rice: est une personne physique résidant en Belgique

#### **CRITÈRE DE SÉLECTION**

Les projets sélectionnés proposent un point de vue documenté et cinématographique, et démontrent la capacité des auteur.rice.s à mettre en place une écriture qui mobilise la.le (futur.e) spectateur.rice et lui offre des espaces de réflexion.

*Regards sur les docs* vient souligner la qualité du travail déjà effectué et donner un coup de pouce pour poursuivre l'écriture du projet.

## **SÉLECTION DES PROJETS**

La phase de sélection se fait en deux étapes:

- La structure organisatrice sélectionne 6 projets parmi les dossiers reçus. Les auteur.rice.s de ces projets bénéficient d'un coaching personnalisé (journée d'accompagnement collectif + 1 RDV individuel) en amont à la présentation publique des projets.
- Les auteur.rice.s des 6 projets sélectionnés présentent leur projet devant une assemblée composée de professionnel.le.s de l'audiovisuel belges et internationaux (producteur.rice.s / diffuseur.se.s ...). Un jury indépendant est chargé de remettre deux bourses de 2500€ chacune (Prix Agnès et Prix Scam).

## **CALENDRIER**

- **4 août 2023** : date limite d'envoi des candidatures
- **5 septembre 2023** : annonce des projets sélectionnés
- **21 septembre 2023** : journée d'accompagnement collectif des 6 projets sélectionnés
- **11 octobre 2023** : présentation publique des projets (matin) + rencontres individuelles entre auteur.rice.s et professionnel.le.s (après-midi) + remise des Prix (soir)

## **PARTENAIRES**

Le **Prix Agnès**, prix de l'imaginaire égalitaire, est le fruit de la rencontre entre *Elles font des films* et *¡Ya! assemblée féministe*, deux collectifs de femmes qui ont mis en commun moyens financiers et compétences pour œuvrer ensemble à l'égalité, la diversité et l'inclusion. Ce prix est remis par des partenaires choisis, dotés d'instances de décision paritaires. [www.prixagnes.be](http://www.prixagnes.be)

Créée par et pour les auteur.rice.s, la **Scam** (Société civile des auteur.rice.s multimédia) les accompagne tout au long de leur parcours. Elle gère leurs droits (pour leurs œuvres littéraires et documentaires), leur assure un soutien professionnel et leur propose des actions culturelles et de promotion de leurs œuvres.

## **MODALITÉS DE DÉPÔT DES DOSSIERS**

1 exemplaire papier + 1 version électronique (PDF) du dossier complet, rédigé en français, doit être fourni. La présentation est libre mais il doit obligatoirement comprendre les éléments suivants :

- Page de couverture : nom du porteur.euse du projet suivi du nom du projet
- Synopsis court
- Présentation factuelle du projet : état d'avancement du projet. Si un budget est déjà disponible, le fournir.
- Note d'intention de l'auteur.rice. Dans sa note d'intention, iel expliquera notamment le point de vue qu'iel souhaite développer
- Note de réalisation : comment l'auteur.rice compte transformer sa réflexion en objet de cinéma
- CV – filmographie de l'auteur.rice
- Déclaration sur l'honneur que l'auteur.rice (le cas échéant le producteur.rice) de ce projet détient les droits sur ledit projet.

Le cas échéant, le dossier peut être complété par un/des lien(s) vidéo de précédentes réalisations de l'auteur.rice.

—

L'exemplaire complet du dossier complet doit être envoyé avant la date limite (4 **août inclus** – cachet de la poste faisant foi) à :

**Le p'tit ciné – Regards sur les docs**  
**Rue du Fort, 5**  
**1060 Bruxelles**

La version PDF du dossier consolidé (i.e. tous les documents dans un seul PDF) (à nommer : Nom(s) de famille + Nom du projet) est à envoyer en même temps à [contact@festivalenville.be](mailto:contact@festivalenville.be) avec pour objet : RSD + Nom(s) de famille + Nom du projet

Les organisateurs du prix se réservent le droit de demander des éléments complémentaires nécessaires au bon examen de leur dossier.

## **RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES AVANT REMISE**

Les auteur.rice.s souhaitant déposer un projet peuvent contacter l'asbl *Le p'tit ciné – Regards sur les docs* pour s'assurer de la recevabilité de leur dossier :

Pauline David ou Louise Jonard / [contact@festivalenville.be](mailto:contact@festivalenville.be) / 02 538 17 57  
[www.festivalenville.be](http://www.festivalenville.be)

Les auteurs.rice.s engagé.e.s dans *Regards sur les docs* sont tenu.e.s de mentionner leur participation à ce programme au générique du film pour lequel iels ont été soutenu.e.s. Les lauréat.e.s des prix mentionneront en plus le Prix reçu.

—

L'appel à projets *Regards sur les docs* est une initiative de l'asbl LPC, en collaboration avec la Scam Belgique et le Prix Agnès. Avec le soutien de la Cocof et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.