

Regards sur les Docs

Appel à projets - 2025

PRESENTATION

Le programme Regards sur les docs propose un **accompagnement sur projet** pour 5 auteur.ices belges francophones de 1^{er}, 2ème ou 3ème film.

Deux d'entre elles / eux bénéficient également de **2 bourses d'aide à l'écriture** attribuées à la suite d'une présentation publique des projets devant un parterre de professionnel.les belges et internationaux.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le programme s'adresse à des **auteur.ice.s** en écriture avancée sur leur **projet**.

*Le projet : est un projet de 1er, 2ème ou 3ème film documentaire soumis à un stade avancé d'écriture / développement

**L'auteur.rice: est une personne physique résidant en Belgique

À NOTER: les **projets*** peuvent être déposés même si leurs auteur.rices n'ont pas encore de structure de production associée au projet.

Cependant, si votre projet n'est pas accompagné d'une structure de production et que vous êtes sélectionné.e pour participer au programme Regards sur les docs, il ne sera éligible qu'à la bourse Regards sur les docs attribuée par la Scam Belgique, et **non** au soutien **Regards sur les docs x RIDM** (réservé à un duo auteur.rice / producteur.rice).

CRITÈRE DE SÉLECTION

Les projets de films documentaires sélectionnés proposent un **point de vue documenté et cinématographique**. Ils témoignent de la **capacité des auteur.ice.s à mettre en place une écriture qui mobilise le.a (futur.e) spectateur.ice** et lui ouvre des espaces de réflexion.

Le programme *Regards sur les docs* vient souligner la qualité du travail déjà accompli par leurs auteur.ices et leur offre un élan supplémentaire pour poursuivre le développement du projet. Il s'adresse spécifiquement aux auteur.ice.s belges francophones ayant déjà avancé sur l'écriture de leur projet.

En raison du nombre important de candidatures reçues le comité de sélection accordera une attention particulière aux projets n'ayant pas encore été présentés publiquement, sans que ce soit excluant.

SÉLECTION DES PROJETS

La phase de sélection se fait en trois étapes:

- Un comité de sélection mis en place par la structure organisatrice sélectionne 5 projets parmi les dossiers reçus.
- Les auteur.ices sélectionné.es bénéficient d'un coaching personnalisé avec Amir Borenstein (auteur, monteur, producteur) : journée d'accompagnement collectif + 1 RDV individuel en amont à la présentation publique des projets.
- Les auteur.ices des 5 projets sélectionnés présentent leur projet devant une assemblée composée de professionnel.le.s de l'audiovisuel belges et internationaux (producteur.ice.s / diffuseur.ses ...). Un jury indépendant est chargé de remettre deux bourses.

CALENDRIER

- **22 juillet 2025** : date limite de dépôt des candidatures (22/07 inclus)
- **27 août 2025** : annonce des projets sélectionnés
- **jeudi 11 septembre 2025** : journée d'accompagnement collectif des projets sélectionnés
- **jeudi 25 septembre 2025** : présentation publique des projets (matin) + rencontres individuelles entre auteur.ices et professionnel.les (après-midi) / remise des Prix (soir)

PARTENAIRES & PRIX

2 bourses d'aide à l'écriture sont attribuées par un jury de professionnel.les à la suite de la présentation publique des projets.

La **1ère bourse** est un soutien de 2500€ offert à l'auteur.rice du projet par la **Scam Belgique**.

*Créée par et pour les auteur.rice.s, la **Scam Belgique** (Société civile des auteur.ice.s multimédia) les accompagne tout au long de leur parcours. Elle gère leurs droits (pour leurs œuvres littéraires et documentaires), leur assure un soutien professionnel et leur propose des actions culturelles et de promotion de leurs œuvres.*

La **2ème bourse** offre à l'auteur.rice primé.e et sa/son producteur.rice la sélection de leur projet au **Doc Lab - RIDM** (novembre 2025). Elle comprend : la sélection officielle au Doc Lab et la prise en charge des frais de transport, l'hébergement et inscription pour deux personnes.

*Cette bourse résulte d'une collaboration entre les Rencontres Internationales du Documentaire de Montréal (RIDM) et le programme Regards sur les docs, avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans le cadre de la coopération Québec-Wallonie Bruxelles. **A noter** : pour pouvoir en bénéficier, le duo lauréat doit être disponible pour se rendre à Montréal durant toute la période du 20 et le 27 novembre 2025.*

MODALITÉS DE DÉPÔT DES DOSSIERS

1 exemplaire papier + 1 version électronique (PDF) du dossier complet, rédigé en français, doivent être fournis.

La présentation est libre mais le dossier doit comprendre au moins les éléments suivants :

- **Page de couverture** : nom du/de la porteur.se du projet suivi du nom du projet
- **Synopsis court**
- **Note d'intention de l'auteur.ice**, précisant notamment le point de vue qu'il souhaite développer
- **Note de réalisation**
- **Présentation factuelle du projet** : état d'avancement du projet, avec une note de production si un producteur.rice est déjà associé.e au projet. *Si un budget est déjà disponible, le joindre également.*
- **CV** – filmographie de l'auteur.rice
- **Déclaration sur l'honneur** attestant que l'auteur.ice et / ou le / la producteur.ice détient les droits sur le projet.

En complément, il est possible d'ajouter un/des lien(s) vidéo de précédentes réalisations de l'auteur.ice.

L'exemplaire complet du dossier complet doit être envoyé avant la date limite (**22 juillet inclus** – cachet de la poste faisant foi) à :

Regards sur les docs / LPC

**Rue du Fort, 5
1060 Saint Gilles**

La version PDF du dossier consolidé (i.e. tous les documents dans un seul PDF) doit être nommé **Nom(s) de famille + prénom(s) de l'auteur.ice + Nom du projet** (ex. : Wang.Jialai.LaRevenante) est à envoyer en même temps à contact@festivalenville.be avec pour objet : RSD + Nom(s) de famille + prénom(s) de l'auteur.ice + Nom du projet (ex. : RSD.Wang.Jialai.LaRevenante)

Les organisatrices du prix se réservent le droit de demander des éléments complémentaires nécessaires au bon examen de leur dossier.

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Les auteur.ice.s souhaitant soumettre un projet peuvent contacter l'asbl *LPC – Regards sur les docs* pour s'assurer de la recevabilité de leur dossier :

Pauline David / contact@festivalenville.be / 02 538 17 57
www.festivalenville.be

Les auteur.ices sélectionné.es par le programme *Regards sur les docs* s'engagent à mentionner ce programme parmi les partenaires de leur projet, ainsi qu'au générique du film pour lequel ils ont reçu ce soutien. Les lauréat.es des prix ajouteront également la mention du Prix reçu.

—

L'appel à projets *Regards sur les docs* est une initiative de l'asbl LPC, en collaboration avec la Scam Belgique et les RIDM. Avec le soutien de la Cocof et de la Fédération Wallonie-Bruxelles / coopération Québec-Wallonie-Bruxelles.