Appel à projets - 2026

PRESENTATION

Le programme Regards sur les docs existe depuis 2018. Il propose un **accompagnement sur projet** de cinéma du réel pour 5 auteur·ices belges francophones de 1er, 2ème ou 3ème film.

Deux d'entre elleux bénéficient également de **bourses d'aide à l'écriture** attribuées à la suite d'une présentation publique des projets devant un parterre de professionnel·les belges et internationaux.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le programme s'adresse à des **auteur·ices** en écriture avancée sur leur **projet**.

*Le projet : est un projet de 1er, 2ème ou 3ème film documentaire soumis à un stade avancé d'écriture / développement

**L'auteur·ice : est une personne physique résidant en Belgique

À NOTER : les **projets*** peuvent être déposés même si leurs auteur·ices n'ont pas encore de structure de production associée au projet.

CRITÈRE DE SÉLECTION

Les projets de films documentaires sélectionnés proposent un **point de vue documenté et cinématographique.** Ils témoignent de la **capacité des auteur·ices à mettre en place une écriture qui mobilise le·a (futur·e) spectateur·ice** et lui ouvre des espaces de réflexion.

Le programme *Regards sur les docs* vient souligner la qualité du travail déjà accompli par leurs auteur·ices et leur offre un élan supplémentaire pour poursuivre le développement du projet. Il s'adresse spécifiquement aux auteur·ices belges francophones ayant déjà avancé sur l'écriture de leur projet.

En raison du nombre important de candidatures reçues le comité de sélection accordera une attention particulière aux projets n'ayant pas encore été présentés publiquement, sans que ce soit excluant.

APPORT DU PROGRAMME AUX PROJETS

- Un comité de sélection mis en place par la structure organisatrice sélectionne 5 projets parmi les dossiers reçus.
- Les auteur·ices sélectionné·es bénéficient d'un accompagnement personnalisé avec un expert (Amir Borenstein) : une journée de formation en groupe + un rendez-vous individuel en amont à la présentation publique des projets.
- Les auteur·ices sélectionné·es présentent leur projet devant une assemblée composée de professionnel·les de l'audiovisuel belges et internationaux (producteur·ices / diffuseur·ses …).
- Les auteur·ices sélectionné·es bénéficient de rencontres individuelles avec les professionnel.les invité·es lors de la journée de présentation (années antérieures : les représentant·es de Cannes Doc, ARTE France, Tënk, Eurodoc etc.) coaching personnalisé avec un expert (Amir Borenstein)
- Deux projets reçoivent, en plus, une bourse d'aide à l'écriture attribuées par un jury indépendant

CALENDRIER

- **22 juillet 2026 :** date limite de dépôt des candidatures *(22/07 inclus)*
- **1er septembre 2026 :** annonce des projets sélectionnés
- **lundi 14 septembre 2026 :** journée d'accompagnement collectif des projets sélectionnés
- **jeudi 1er octobre 2026 :** présentation publique des projets (matin) + rencontres individuelles entre auteur·ices et professionnel·les et remise des prix (après-midi)

PARTENAIRES & PRIX

La participation à Regards sur les docs comprend un accompagnement personnalisé pour 5 personnes, ainsi que 2 bourses : l'une de 2500€ dotée par la Scam Belgique, et l'autre de 1000€, doté directement par l'association fondatrice du programme, LPC.

*Créée par et pour les auteur·ices, la **Scam Belgique** (Société civile des auteur·ices multimédia) les accompagne tout au long de leur parcours. Elle gère leurs droits (pour leurs œuvres littéraires et documentaires), leur assure un soutien professionnel et leur propose des actions culturelles et de promotion de leurs œuvres.*

***L'association LPC** est une structure de programmation et un pôle ressource pour le cinéma du réel. Elle œuvre au développement des publics du cinéma du réel, principalement belge francophone, et à la mise en réseau des professionnel·les du secteur via différentes activités mises en place tout au long de l'année : festival En ville !, formations, Regards sur les docs, rencontres professionnelles et master classes, projections de films contemporains et de patrimoine.*

MODALITÉS DE DÉPÔT DES DOSSIERS

1 exemplaire papier + 1 version électronique (PDF) du dossier complet, rédigé en français, doivent être fournis.

La présentation est libre mais le dossier doit comprendre au moins les éléments suivants :

- **Page de couverture** : nom du/de la porteur·euse du projet suivi du nom du projet
- **Synopsis court**
- **Note d'intention de l'auteur·ice**, précisant notamment le point de vue qu'iel souhaite développer
- **Note de réalisation**
- **Présentation factuelle du projet** : état d'avancement du projet, avec une note de production si un·e producteur·ice est déjà associé·e au projet. *Si un budget est déjà disponible, le joindre également.*
- **CV** – filmographie de l'auteur·ice
- **Déclaration sur l'honneur** attestant que l'auteur·ice et/ou le·a producteur·ice détient les droits sur le projet.

En complément, il est possible d'ajouter un/des lien(s) vidéo de précédentes réalisations de l'auteur·ice.

–

L'exemplaire complet du dossier complet doit être envoyé avant la date limite (**22 juillet inclus** – cachet de la poste faisant foi) à :

Regards sur les docs / LPC
Rue du Fort, 5a

1060 Saint Gilles

La version PDF du dossier consolidé (i.e. tous les documents dans un seul PDF) doit être nommé **Nom(s) de famille + prénom(s) de l'auteur.ice + Nom du projet** (ex. : Wang.Jialai.LaRevenante) est à envoyer en même temps à contact@festivalenville.be avec pour objet : RSD + Nom(s) de famille + prénom(s) de l'auteur.ice + Nom du projet (ex. : RSD.Wang.Jialai.LaRevenante)

La structure organistrice du prix se réserve le droit de demander des éléments complémentaires nécessaires au bon examen de leur dossier.

RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

Les auteur·ices souhaitant soumettre un projet peuvent contacter l'asbl *LPC – Regards sur les docs pour* s'assurer de la recevabilité de leur dossier :

Pauline David / contact@festivalenville.be / 02 538 17 57
www.festivalenville.be

--

Les auteur·ices sélectionné.es par le programme *Regards sur les docs* s'engagent à mentionner ce programme parmi les partenaires de leur projet, ainsi qu'au générique du film pour lequel iels ont reçu ce soutien. Les lauréat·es des prix ajouteront également la mention du Prix reçu.

—

L'appel à projets *Regards sur les docs* est une initiative de l'asbl LPC, en collaboration avec la Scam Belgique. Avec le soutien de la Cocof et de la Fédération Wallonie-Bruxelles