

CARTE BLANCHE EYEKITECTS



Le collectif EyeKitects questionne les relations entre l'architecture et le cinéma et, plus largement, entre architecture et les disciplines qui contribuent à modifier l'espace construit, pour offrir un regard nouveau sur la ville et sur ce qui l'anime.

EyeKitects a été initié au sein de l'option Architecture et Cinéma par quatre de ses membres - Roxane Enescu, Mélanie Ganino, Pierre Machielsen, Sherihane Zamour - c'est un collectif impulsé par une nécessité d'organiser des événements et des débats qui questionnent le rapport entre architecture et cinéma, incluant dans l'entre deux disciplines, tous les autres arts du spectacle ainsi que toutes les disciplines liées de loin ou de près à l'être humain et à ses rapports avec ses environnements vivant et non vivant. EyeKitects est ouvert aux articulations et hybridations.

Pour le Festival *En Ville!*, EyeKitects propose une série d'événements qui interrogent la manière dont on peut s'emparer de l'architecture de nos villes par le spectre particulier de la magie. Les moments de magie au quotidien sont les éléments dont l'architecture et le cinéma s'emparent, des attracteurs discrets autour desquels l'architecture et le cinéma se rejoignent, les points de naissance et de ré-interrogation des valeurs et apports respectifs de ces deux disciplines dans la vie quotidienne des gens. Ce sont ces moments qui enrichissent le quotidien, qui humanisent les êtres, qui les unit.

Durant une semaine, l'aménagement d'un lieu qui se voudra plateforme d'échanges, de culture et de performances, offrira l'occasion de croiser des installations et performances des étudiants et leurs invités, de rencontrer des architectes et cinéastes, de discuter les enseignements qui croisent architecture et cinéma, de faire émerger des questions et des manières de penser la ville et le film urbain, et d'ouvrir la production – danse, films, images, écrits, présences, performances, musique - au public du Festival *En Ville!* afin de générer ensemble de nouvelles perspectives pour la ville en laissant à chacun la possibilité de créer sa propre interprétation de la magie.

Note thématique

La question de la magie sera sous tendue entre celle des mythes et celle des rites, entre d'un côté ce qui se dit, se perçoit, se raconte, se partage par les mots et de l'autre côté ce qui se fait, se refait, se transmet corporellement, gestuellement.

Mythes

Rites

Magie

Les moments de magie s'inscrivent sur la mémoire des gens et les accompagnent ainsi plus loin dans leur quête personnelle et leur découverte du monde. Seront définies ici 7 catégories d'instant magiques, en référence aux 7 rangées du théâtre de la mémoire; elles vont se matérialiser et se localiser dans l'exposition en 7 présences spatiales magiques, tirées des films de l'Option Architecture et Cinéma, 70 courts métrages de 2012-2021). Les 7 présences incarnent donc les 7 catégories de rencontres entre les gens et l'architecture, la ville et le réel.

7 instants de magie filmique seront observés lors de cette exposition installation, les champs lexicaux de leurs magies respectives vont constituer, dans ce contexte, les territoires d'exploration du rapport entre l'architecture et le cinéma :

- 1 apparition/disparition
- 2 le carrousel
- 3 l'obscur
- 4 la foule
- 5 le mystère
- 6 la surprise
- 7 l'inattendu dans l'expérimentation

Le programme

07/10 - 17h : vernissage de l'exposition-installation
L'exposition aura lieu du 7 au 15/10 (L-V de 14h à 19h)

11/10 - 14h : projection des films d'étudiant.e.s des Options Cinéma et Architecture (ULB/Architecture, Bruxelles) et de l'Atelier Architecture de la Foule (ENSAB, Rennes)

11/10 - 17h : Table-ronde : «7 thèmes de la magie, entre architecture et cinéma», avec Mathilde Sari et Can Onaner (ENSAB) et Roxane Enescu, Mélanie Ganino, Pierre Machielsen et Sherihane Zamour (ULB/Architecture et EyeKitects)

11/10 - 21h : Projection Fluctuations du vide (Christophe Delbecq) - cinéma Galeries.
Première, suivie d'une rencontre avec le réalisateur, animée par le collectif EyeKitects.
<http://festivalenville.be/Fluctuations-du-vidé>

14/10 - 18h : Performance «La foule et la magie» par Dabitud Music et Dance + finissage expo de 18 - 19h

Informations pratiques

L'exposition – installation aura lieu au Foyer de la Faculté d'Architecture situé Place Flagey 19. Ce lieu sera pour une semaine un lieu évolutif, d'échanges, de culture et de performances. Les activités s'organisent à partir des heures du midi, jusqu'à 19h, quand les organisateurs et le public pourront rejoindre les projections des films dans le cadre du Festival.

Durant la période de l'exposition-installation et ses heures d'ouverture, l'espace d'exposition sera destiné aux événements qui questionneront le rapport entre architecture et cinéma. Il est prévu d'organiser une double programmation : une fixe (reprise dans le programme ci-dessous) et une ad-hoc (adresse pour les propositions : Eyeitects@gmail.com). L'exposition sera évolutive, accumulative. Des traces du public et des auteurs des événements seront enregistrées et transformées en objets exposés.

Pour les événements ad-hoc, des acteurs / opérateurs internes et externes à la Faculté proposeront leurs interventions aux organisateurs via l'email ci-dessous, avant et pendant toute la durée de l'exposition)

Les midis, après-midis et les fins de journées sont également ouvertes aux discussions. Pour plus d'informations pour les événements fixes et ad-hoc, consulter le site de l'Option Architecture et Cinéma (<https://www.architecturecinema.org>) ainsi que celui du festival *En ville!* (<http://festivalenville.be>).

