

OPERATEUR

Le groupe Festival nommé EyeKitects et formé en 2021 dans le cadre de l'Option Architecture et Cinéma, formé de :



- Roxane Enescu (architecte et enseignante ULB/Architecture, coordinatrice de l'Option Architecture et Cinéma depuis 2011)
- Pierre Machielsen et Sherihane Zamour-lfar (deux étudiants de la Faculté d'Architecture de l'ULB, inscrits à l'option Architecture et Cinéma, organisateurs d'un pré-festival, 2021)
- Mélanie Ganino (architecte et alumni d'ULB/ Architecture)

L'invitation du festival En ville! à collaborer avec l'Option Architecture et Cinéma permet d'offrir au public du festival un regard particulier sur la ville en leur proposant une série d'événements qui interrogent la manière dont on peut s'emparer de l'architecture de nos villes.

Depuis 2011, le cours Architecture et Cinéma a impliqué la participation d'autres acteurs : enseignants (Thomas Vilquin, Maurizio Cohen, Véronique Boone, Catherine Baude...), cinéastes invités (Marie Françoise Plissart, Giovanni Cioni, Yaël André, Martine Doyen, Françoise Schein...), collaborations extérieurs (Flagey, Cinematek, Cinergie, Orela - recherche, Labobine/ ERG, Baiu, Point Culture, CIVA...)

Le cours « Option Architecture et Cinéma » s'adresse aux étudiants architectes en Master 1 et 2 qui choisissent d'observer l'architecture et la ville à travers la caméra et de réaliser des courts métrages thématiques sur des questions qui rassemblent des préoccupations architecturales, urbanistiques, sociologiques, philosophiques, écologiques, littéraires, artistiques, historiques et plus largement des questions de société connectées à l'actualité.

Dès lors, les questions posées diffèrent d'année en année. Par exemple : les interstices de la ville (qui les habite, de quelle nature sont-ils, quel rôle jouent-ils...), quelle types de traces et quelles sont les limites de la ville (visibles, invisibles), de quelle manière peut-on associer ville, corps et religion dans la cité contemporaine, quel rapport s'établit à travers le film entre la matérialité de la ville et celle de la pellicule, qu'est-ce la ville sous le dôme de la pandémie et que sera-t-elle après, comment ville et architecture s'emparent de la magie pour construire des i(magie)naires ...

Dans le cadre du cours « Option Architecture et Cinéma », les étudiants produisent chaque année une dizaine de courts-métrages, l'option ayant dans sa filmothèque une production de plus de 70 films et de dossiers de création filmique.

C'est cette richesse qui nous a déterminé en 2020 de plancher sur la possibilité d'organiser à Bruxelles un Festival d'Architecture et Cinéma. Deux soirées de 'préfestival' ont été organisées en janvier-février 2021 (online, via le site de l'option architecturecinema.org) sur le thème commun de la ville sous la pandémie. La première avec la projection des films d'étudiants, la deuxième avec la projection de trois films de réalisateurs belges et une table ronde mettant en dialogue cinéastes et étudiants. A partir de cette première expérience et bénéficiant de l'opportunité qui nous a été offerte de collaborer avec le Festival En ville ! nous avons construit progressivement le projet actuel qui présente, en un même espace, durant une semaine, une installation, une table ronde, des performances, une exposition, des projections communes avec une Faculté d'Architecture française.