

# HIT HIM on the HEAD with a HARD HEAVY HAMMER

d'après les mémoires de Norman Arthur,  
un film de Rebecca Jane Arthur

elephy



LUCA  
SCHOOL  
OF  
ARTS



# HIT HIM on the HEAD with a HARD HEAVY HAMMER

Les mémoires manuscrites du père de l'auteure, son expérience du déplacement en temps de guerre, sont le point de départ de Hit Him on the Head with a Hard Heavy Hammer. Se référant à ce que Thomas Hardy nomme «The Self-Unseeing» dans son poème éponyme de 1901, le film revient à l'enfance et aux sujets qui nous endurcissent : l'éducation, le statut social, l'école, le travail et les liens familiaux. Les mémoires s'intègrent au film à la fois comme méditation sur la mortalité et illustration d'une mémoire qui s'étiole, réfléchissant à la façon dont nous écrivons notre passé et à la manière dont il peut être à nouveau raconté.



# HIT HIM on the HEAD with a HARD HEAVY HAMMER

spécifications techniques

16 MM TRANSFERÉ EN HD, COULEUR, SON, LANGUE EN (AVEC SOUS-TITRAGE EN / FR / NL),49', BE, 2023

son

MIX CINÉMA, MIX STÉRÉO

format de projection

DCP/PRORES/H.264, ETC.

caméra, montage & conception sonore

REBECCA JANE ARTHUR

consultant en montage

FAIRUZ GHAMMAM

musique originale et interprétation, enregistrement sonore, montage sonore

PAUL ABBOTT

consultant en montage sonore

SIMONLUCA LAITEMPERGHER

mixage sonore

AURÉLIEN LEBOURG

correction des couleurs et supervision technique

LENNERT DE TAEYE

produit par

ELEPHY

productrices

REBECCA JANE ARTHUR & CHRISTINA STUHLBERGER

avec le soutien

FONDS AUDIOVISUEL DE FRLANDRE (VAF) ET DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FLAMANDE (VGC)

soutien en nature

KASK & CONSERVATORIUM, LABO BXL, LUCA SCHOOL OF ARTS, PEGS

Lien: <https://vimeo.com/796573120/82268741cc>



**HIT HIM  
on the HEAD  
with a HARD  
HEAVY  
HAMMER**

Rebecca Jane Arthur (Édimbourg, 1984)  
est une artiste audiovisuelle. Elle est  
cofondatrice de la plateforme de production  
et de distribution bruxelloise elephy, gérée  
par des artistes. Elle collabore à  
la plateforme belge de critique  
cinématographique  
en ligne Sabzian, et  
est doctorante en arts à la  
KASK & Conservatorium de Gand.



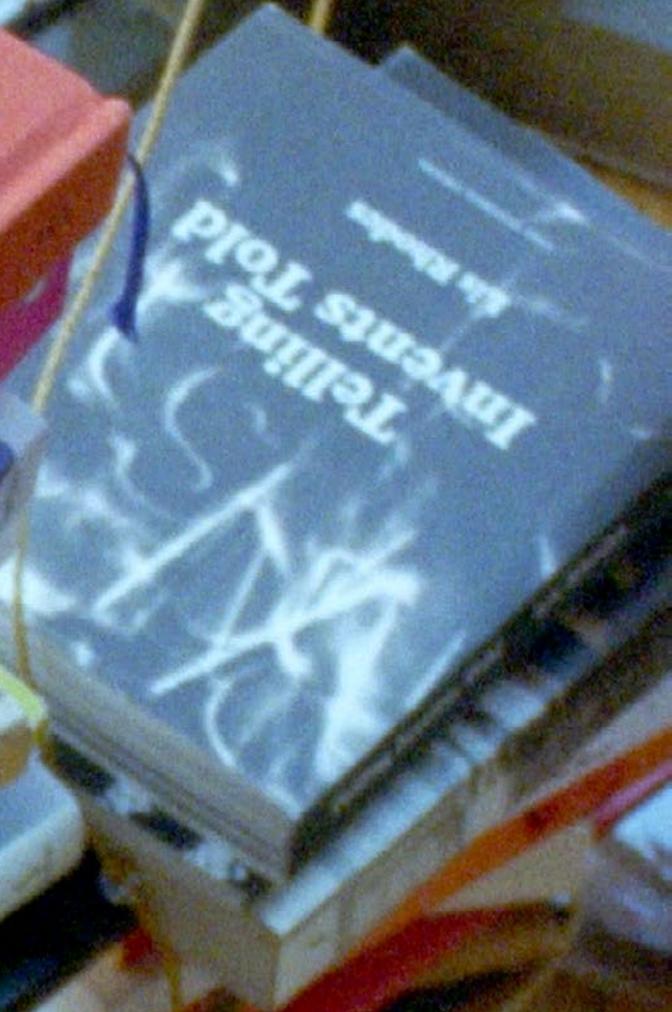
RUDE STEIN

OMEN LISA TADDEO

OF THE PRACTICE OF EVERYDAY LIFE  
storyteller



L'Espresso  
MARTIN MONTANARI



Invents Told  
Luca Rinaldi



TRACY EMIN

# HIT HIM on the HEAD with a HARD HEAVY HAMMER

Elephy est une plateforme de production et de distribution de films et d'œuvres médiatiques basée à Bruxelles. Elle soutient ses productions en leur fournissant un cadre professionnel géré par des artistes, ce qui garantit qu'elles peuvent être réalisées avec la plus grande liberté artistique. La distribution des œuvres d'Elephy va au-delà des festivals et des circuits cinématographiques pour inclure les musées, les centres d'art, les contextes éducatifs et les nouveaux médias. Elephy a été fondée par Rebecca Jane Arthur, Chloë Delanghe, Eva Giolo et Christina Stuhlberger en 2018.

Distribution: [elephy](https://elephy.org)  
Courriel: [info@elephy.org](mailto:info@elephy.org)  
Site web: [www.elephy.org](http://www.elephy.org)